



3317

Fragile Palm Leaves

MS ID 3317

Room 3B

[kaccāyana?] samūḥ nissya;

သုဿိတသ္မိတိဘာဏ္ဍဝါ၊ ကိတဝါဂ္ဂဏ္ဍဝါ၊ ငါးစောင်ခိုသုဘုရား၊ ဗျူသံဂင်း၊ ဝုပ္ပပြဋ္ဌာနစုံ၊ ဓမ္မ၊ ဝေဠု၊ ငါး

Fragile Palm Leaves

MS ID 3317

Room 3B

[kaccāyana?] sāmās nīyaṃ



သွတ်သွတ်

၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

[illegible][illegible]

[illegible]

အထွေထွေအားဖြင့်
ဗဟုဗျာဓိ

[illegible]

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring dense script in two columns.

4.

[illegible][illegible]

2

[illegible][illegible]

2

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large, stylized initial 'A' on the left margin. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large, stylized initial 'A' on the left margin. The script is dense and fills most of the page.

105

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

33

[illegible][illegible]

33

[illegible]

۱۲

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text written in the characteristic Voynich script. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or list. There are several large, dark circular marks, possibly holes or damage to the parchment.

۳۲

[illegible]

[The following text is highly illegible due to extreme blurring and low resolution.]

[illegible]

ॐ नमः ।

6.

[illegible]

五

[The following text is extremely faint and illegible due to low contrast and blurring.]

၁။ နေပြည်တော် မြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင်
၂။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင်
၃။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင်
၄။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင်
၅။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင်
၆။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင်
၇။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင်
၈။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင်
၉။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင်
၁၀။ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင်

[illegible]

49

[illegible]

५

2

[illegible]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

22

[illegible]

32

۱۷

[illegible][illegible]

৬

[illegible]

৫৫১

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ ဦးစီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု
 ၃။ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု
 ၄။ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု
 ၅။ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု
 ၆။ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု
 ၇။ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု
 ၈။ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု
 ၉။ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု
 ၁၀။ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်ထောင်စု

ccv

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in multiple columns across several lines.

[illegible]

2.

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

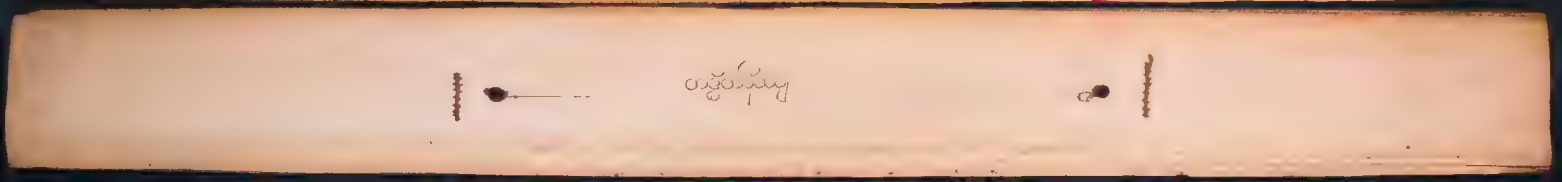
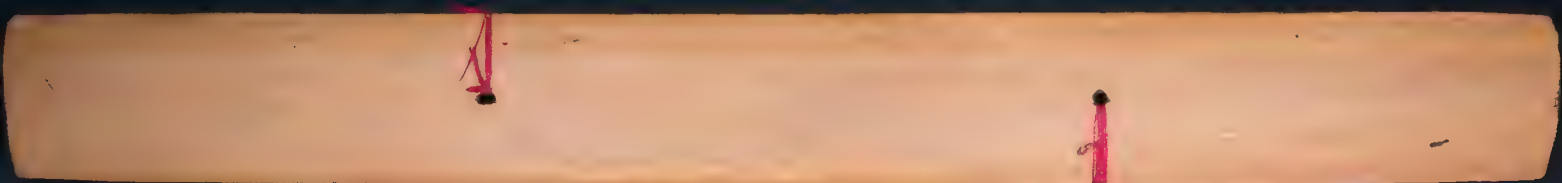
8

[illegible]

2

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$
 3. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$

[illegible]



[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

4.

3

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines.]

मेरा

သောဇ္ဇိကံ၊
ဇ္ဈိဗ္ဗဝေယျာ
ဟောသဉ္ဇာ။

၁။ နေပြည်တော်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစားဝန်ကြီးဌာန၊
 ၂။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၃။ ရန်ကုန်မြို့တွင် တည်ရှိသော ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၄။ ကချင်ပြည်နယ်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၅။ မြောက်မန္တလေးခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၆။ မြောက်ပဲခူးခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၇။ မြောက်ဧရာဝတီခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၈။ မြောက်အင်းစိန်ခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၉။ မြောက်ဗဟန်းခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၁၀။ မြောက်ဦးစွန်းခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၁၁။ မြောက်ဘက်ခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၁၂။ မြောက်အောင်လှိုင်ခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၁၃။ မြောက်အောင်လှိုင်ခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၁၄။ မြောက်အောင်လှိုင်ခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၁၅။ မြောက်အောင်လှိုင်ခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၁၆။ မြောက်အောင်လှိုင်ခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၁၇။ မြောက်အောင်လှိုင်ခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၁၈။ မြောက်အောင်လှိုင်ခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၁၉။ မြောက်အောင်လှိုင်ခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊
 ၂၀။ မြောက်အောင်လှိုင်ခရိုင်ရှိ ပညာရေးနှင့် အားကစား
 ဝန်ကြီးဌာန၊

[illegible]

(1)

[illegible]

قد

[illegible]

222

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document.

[illegible]

55

[illegible]

52

[illegible]

52

[illegible][illegible]

(5)

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage across several lines.

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely written in Arabic or Persian script. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are two prominent circular holes or indentations near the center, suggesting it was once part of a bound volume. The parchment appears aged and slightly discolored.]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page.

200

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

[illegible]

၁။ အသံအလင်းတို့သည် အာရုံစိုက်ရာတွင် အာရုံစိုက်မှုကို ပြုလုပ်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။
 ၂။ အသံအလင်းတို့သည် အာရုံစိုက်ရာတွင် အာရုံစိုက်မှုကို ပြုလုပ်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။
 ၃။ အသံအလင်းတို့သည် အာရုံစိုက်ရာတွင် အာရုံစိုက်မှုကို ပြုလုပ်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။
 ၄။ အသံအလင်းတို့သည် အာရုံစိုက်ရာတွင် အာရုံစိုက်မှုကို ပြုလုပ်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။
 ၅။ အသံအလင်းတို့သည် အာရုံစိုက်ရာတွင် အာရုံစိုက်မှုကို ပြုလုပ်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။

உ,

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers the entire width of the page, with some lines appearing to be part of a list or a continuous narrative. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in a single line across the width of the page.

SAC.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line thickness. The text is arranged in a single horizontal line across the page.

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in multiple lines across the page.

[illegible][illegible]

2

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers the entire width of the page, with some lines appearing to be part of a list or a continuous narrative. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring dense script in two columns.

[illegible]

٤٦

[The image shows a page from an ancient manuscript with multiple lines of handwritten text in a cursive script. The text is written on aged, yellowed paper. There are two large circular holes or indentations visible on the left side of the page, likely from binding. The handwriting is dense and fills most of the page area.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers the entire page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is cursive and characteristic of older Indian manuscripts.

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

תת
C. 68. 10. 18

[illegible]

५

१३

[illegible]

သာသနာ့ဥပဒေနှင့်အညီ...
 ယင်းတို့သည်...
 ကိုယ်စားပြု...
 ဟုဆိုကြသည်။
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

५

[illegible][illegible]

(55)

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

22

[illegible]

۱۲۵

15

41

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

ய

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some variations in ink and spacing. The script is dense and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some variations in ink and spacing. The script is dense and appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy.

٤١

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript page.

[illegible]

121

၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

५

٤٦

[illegible]

[illegible]

۵۲

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

100

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အသွင်ကို ပြောင်းလဲကာ လူ့အဖြစ်ဖြင့်
လူ့ဘဝကို ဖြည့်ဆည်းပေးရန် စီစဉ်ထားသည်။
၂။ မိမိတို့၏ အသွင်ကို ပြောင်းလဲကာ လူ့အဖြစ်ဖြင့်
လူ့ဘဝကို ဖြည့်ဆည်းပေးရန် စီစဉ်ထားသည်။
၃။ နတ်၊ သူတို့၏ အသွင်ကို ပြောင်းလဲကာ လူ့အဖြစ်ဖြင့်
လူ့ဘဝကို ဖြည့်ဆည်းပေးရန် စီစဉ်ထားသည်။
၄။ မိမိတို့၏ အသွင်ကို ပြောင်းလဲကာ လူ့အဖြစ်ဖြင့်
လူ့ဘဝကို ဖြည့်ဆည်းပေးရန် စီစဉ်ထားသည်။

1000

[illegible]

သို့သော် ဤကဲ့သို့ အလွန်အမင်း မြင့်မားသော စိတ်ဓာတ်ကို ထောင်မှီ၍
 လိုက်နာခြင်းသည် အကျိုးရှိစေရန် မဟုတ်ဘဲ၊ ပစ္စည်းတို့၏ အသုံးပြုမှုကို
 ကန့်သတ်ရာတွင် အထောက်အကူပြုနိုင်ပုံကိုသာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိစွာ
 ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဤကဲ့သို့ အလွန်အမင်း
 မြင့်မားသော စိတ်ဓာတ်ကို ထောင်မှီ၍ လိုက်နာခြင်းသည် အကျိုးရှိစေရန်
 မဟုတ်ဘဲ၊ ပစ္စည်းတို့၏ အသုံးပြုမှုကို ကန့်သတ်ရာတွင် အထောက်အကူ
 ပြုနိုင်ပုံကိုသာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိစွာ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

[illegible]

[illegible]

44

[illegible]

9511

[The text in this block is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuation of the handwritten Burmese script.]

[illegible]

[illegible]

[The image shows a page from an ancient manuscript with multiple columns of handwritten text in a cursive script. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are several dark ink blotches or holes visible across the page, particularly in the center and right-hand side. The handwriting is dense and fills most of the page area.]

[illegible]

[The following section contains several lines of dense handwritten Burmese script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a South Asian script, possibly Grantha or Tamil. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a South Asian script, possibly Grantha or Tamil. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

' 2

[illegible]

۷۲

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some small dark spots and irregularities on the paper, suggesting age and wear.

1.

• •

•

1.

• •

1

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on a light-colored background. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several lines of text, and the overall appearance is that of a historical document. The text is written in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on a light-colored background. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several lines of text, and the overall appearance is that of a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

4

၁၁

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

2.

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript.

٢٧

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and continuous, with some variations in line height and spacing. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly near the center and right side.

423

[illegible]

၁။ သို့သော် ဤသို့ ဖြစ်ကုသလျှင် သာသနာတော်
 ၂။ သာသနာတော် ဖြစ်ကုသလျှင် သာသနာတော်
 ၃။ သာသနာတော် ဖြစ်ကုသလျှင် သာသနာတော်
 ၄။ သာသနာတော် ဖြစ်ကုသလျှင် သာသနာတော်
 ၅။ သာသနာတော် ဖြစ်ကုသလျှင် သာသနာတော်
 ၆။ သာသနာတော် ဖြစ်ကုသလျှင် သာသနာတော်
 ၇။ သာသနာတော် ဖြစ်ကုသလျှင် သာသနာတော်
 ၈။ သာသနာတော် ဖြစ်ကုသလျှင် သာသနာတော်
 ၉။ သာသနာတော် ဖြစ်ကုသလျှင် သာသနာတော်
 ၁၀။ သာသနာတော် ဖြစ်ကုသလျှင် သာသနာတော်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small holes.

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၂။ မြေသားများကို ပြုစုပေးရန်
 ၃။ ရွှေ၊ ကျေးဇူးတင်ပါသည်။
 ၄။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်
 ၅။ မြေသားများကို ပြုစုပေးရန်
 ၆။ ရွှေ၊ ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

۷۴۱۲

[illegible]

23

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the strip. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or stains, on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the strip. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or stains, on the strip.

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or document.

Handwritten text in Burmese script, likely a continuation of the historical record or a related document. The text is dense and covers the bottom half of the page.

五

[illegible]

卷二

512

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are some dark spots and a small tear visible in the center of the page.

[illegible]

[illegible]

SM

99

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

3

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[illegible]

৩৯

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

[illegible]

100

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the text, possibly due to damage or erasure. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the text, possibly due to damage or erasure. The script is dense and fills most of the page.

20

[illegible]

(9)

१५

2

[illegible]

五

[illegible]

2

[illegible]

427

1278

[The following section contains several lines of handwritten Burmese script.]

[illegible]

二

[illegible]

(7)

一、

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

424

157

۷۱

[illegible]

20

[illegible]

[illegible][illegible]

1877

[illegible]

۷۱

[illegible]

2

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or damage. The text appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic, given the style of the script and the use of certain characters like 'Allah' and 'Muhammad'.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the bottom half of the page. The text continues from the top section or represents a separate entry.

51

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်ရှိ နေရာများတွင်
 ၂။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်ရှိ နေရာများတွင်
 ၃။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်ရှိ နေရာများတွင်
 ၄။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်ရှိ နေရာများတွင်
 ၅။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်ရှိ နေရာများတွင်
 ၆။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်ရှိ နေရာများတွင်
 ၇။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်ရှိ နေရာများတွင်
 ၈။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်ရှိ နေရာများတွင်
 ၉။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်ရှိ နေရာများတွင်
 ၁၀။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်ရှိ နေရာများတွင်

[illegible]

५५

147

۷۲

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored background. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on a light-colored background. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

1912

[illegible]

MS. 1000

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or document.

927

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

475

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be headings or sub-sections. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or damage) visible on the page.

۱۲۸

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

[illegible]

10

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are several large, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are several large, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage.

၁။ နေပြည်တော်
 ၂။ နေပြည်တော်
 ၃။ နေပြည်တော်
 ၄။ နေပြည်တော်
 ၅။ နေပြည်တော်
 ၆။ နေပြည်တော်
 ၇။ နေပြည်တော်
 ၈။ နေပြည်တော်
 ၉။ နေပြည်တော်
 ၁၀။ နေပြည်တော်

112

91

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage across several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line thickness. The text is arranged in a single line across the width of the page.

၁။ နေပြည်တော်ရှိ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးနှင့်
အုပ်ချုပ်ရေး အဖွဲ့အစည်းများ၏ လက်ထပ်မှု
ကို စိစစ်သော အခန်းကဏ္ဍဖြစ်သည်။
၂။ ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ ပြည်သူ့ရဲဘော်
အဖွဲ့အစည်းများ၏ လက်ထပ်မှုကို
စိစစ်သော အခန်းကဏ္ဍဖြစ်သည်။
၃။ ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ ပြည်သူ့ရဲဘော်
အဖွဲ့အစည်းများ၏ လက်ထပ်မှုကို
စိစစ်သော အခန်းကဏ္ဍဖြစ်သည်။

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

[illegible]

22

[The text in this block is extremely faint and illegible due to extreme blurring and low contrast. It appears to be a dense paragraph of handwritten or printed script.]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers most of the page.

in

[illegible]

5

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

6. 2. 1

[illegible]

2

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored background. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line thickness. The text is arranged in a single line across the width of the page.

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

95

44

[The image shows a page from an ancient manuscript with dense handwritten text in Burmese script. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are two large circular holes or indentations visible in the center of the page, likely where the binding was. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.]

[illegible]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks or holes visible in the upper portion of the text, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks or holes visible in the upper portion of the text, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

91

Handwritten Persian text, likely a manuscript or document, featuring dense cursive script across multiple lines.

25

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains dense, cursive writing, likely part of the same document. The text is organized into several lines, with some variations in the spacing and alignment of the characters, suggesting a structured but fluid composition.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the center and towards the right side.

151

[illegible]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in multiple lines across the page.

५६

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a letter or a record. The document is divided into sections by horizontal lines. The top section contains a date and a heading. The middle section contains the main body of the text, which is written in a cursive style. The bottom section contains a signature and a date. The text is written in Urdu script, which is a form of the Arabic script used in South Asia.

2

[illegible]

5

[illegible][illegible]

